

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й
№ 75 [5554]
ПЯТНИЦА,
17
СЕНТЯБРЯ
1971 г.
Цена 1 коп.

ВСЕМ СОВЕТАМ ДРУЖИН, ОТРЯДОВ, ВСЕМ ЮНЫМ ЛЕНИНЦАМ!

Слушай, пионер!
Ты помнишь день 2 октября. Он давно стал особенным в пионерском календаре. 2 октября пионеры страны выстраиваются на Всесоюзную радиолинейку: плечо к плечу, локоть к локтю, в едином дыхании...

Этот день — проверка готовности юных ленинцев следовать намеченным маршрутом в новый пионерский год.

И, став на линейку, каждый мысленно всегда отдаёт салют тому, уже далёкому теперь дню 2 октября 1920 года, когда В. И. Ленин на III съезде комсомола поставил перед молодёжью главные задачи: КАК ЖИТЬ, КАК РАБОТАТЬ, КАК УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ.

Эти задачи стоят и сейчас перед вами: делами, нужными Родине, учением на совесть, дружбой с комсомольцами заводов, колхозов доказать, что юные ленинцы растут достойной сменой коммунстам.

«С тобою, партия родная, мы выбрали наш маршрут», — сказали сегодняшние пионеры в своём рапорте XXIV съезду КПСС. И, сомкнув ряды, отряды дружно шагают по маршрутам Всесоюзного марша «ВСЕГДА ГОТОВ!» навстречу славному юбилею — 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. РАДИОЛИНЕЙКА БУДЕТ ПОСВЯЩЕНА ИТОГАМ ПЕРВОГО ГОДА МАРША И ОПРЕДЕЛИТ ЗАДАЧИ НА НОВЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД.

Ты знаешь, пионер, что главный маршрут — «В СТРАНУ ЗНАНИЙ». Помнишь, как сказал В. И. Ленин: «Без знаний нет коммунизма». И главная забота отряда, чтобы каждый учился на совесть и готов был помочь товарищу.

Вот почему после радиолинейки в каждом отряде пройдёт пионерский сбор.

О порядке радиолинейки будет объявлено в «Пионерской правде» и в «Пионерской зорьке». Как подготовиться к сбору, тебе советует сегодня твоя газета.



ОТ РЕДАКЦИИ.

Утром у вас радиолинейка. И в этот же день после занятий в каждом отряде — сбор. Его девиз: «Тебе, родная партия, тебе, Советская Родина, — наши отличные знания».

На сборе обсудите, что мешало вам в прошлом учебном году шагать в страну Знаний, что помогало учиться на совесть, трудиться на совесть, всем перейти в следующий класс. Подумайте все вместе, что и в этом учебном году поможет вам заниматься с увлечением, всем найти любимое дело в кружках, подружиться с книгой, правильно организовать свой день.

Подсказка и лень, разболтанность и плохое поведение, эгоизм и равнодушие — ваши враги. Готов ли каждый из вас дать им бой? Проработки, доска позора — плохие помощники.

Уважение друг к другу и справедливая строгость, взаимопомощь и товарищество, внимание и доброта — вот ваши союзники.

В этот день в своём отряде устройте состязания в знаниях. Что может быть увлекательнее викторин, олимпиад! Проведите отрядный или дружинный турнир смекалистых, КВН. Разве не захотят ваши мальчишки устроить переключку планет, на которой Юпитер и Сатурн, Уран и Сирнус, Венера и Луна расскажут о своих секретах! Этот праздник можно завершить парадом Пифагора, Архимеда, Ньютона. Всё, что подскажет вам ваша фантазия, выдумка, смекалка, сделает этот день увлекательным, весёлым, незабываемым.

Как подготовиться к такому сбору? Сегодня же составьте жюри и выделите группу смекалистых. Пусть они подберут научно-популярные журналы, занимательные книги по математике и физике, по биологии и химии, по географии и литературе. Группа изобретателей и оформителей вашего отряда пусть уже теперь готовит модели, костюмы, оформление для отрядного сбора.

А что вы представите на общедружинную выставку? К этому тоже нужно готовиться заранее. 2 октября можно показать на пионерской выставке модели, гербарии, поделки из дерева и пластика — всё, чему научились ребята за лето.

В этот день вам будут рады и в цехе завода, и в красном уголке новостроек, в лаборатории соседнего института, в агрохимической лаборатории вашего колхоза. Коммунисты и комсомольцы расскажут вам, как за эту пятилетку преобразится ваш город, посёлок, деревня, район. Это они, творцы и создатели, успешно выполняли задания первого года пятилетки, увеличивают богатства нашей страны.

В этот день посадите деревья, приведите в порядок свою улицу.

Мы не даём вам готового рецепта. В каждом отряде — свои заботы. Поэтому и планы у вас будут разные. Но цель одна. Наметьте такие конкретные дела, которые помогут вам в день 50-летия пионеров занять место на правом фланге.

Итак, за дело, друзья! О том, как вы готовитесь провести свой сбор 2 октября, срочно сообщите в «Пионерскую правду». На конверте нарисуйте эмблему — пионерский костёр.

До 2 октября осталось 14 дней.

БУДЬ ЖАДНЫМ!



...Из зала в зал, из зала в зал идём, а вокруг книги! Большие, маленькие, тоненькие, как тетрадка, тяжёлые, как портфель, яркие, нарядные, скромные, строгие — тысячи пятисот книг. И каждая видна, даже самая маленькая. Книги не стоят на полках, а просто — разложены на открытых стендах. Их можно взять в руки, перелистать, посмотреть картинки. И не надо стесняться, если вдруг громко скажешь: «Ой, «Серебряные коньки»! Все понимаем, как это радостно: встретить старого друга.

Только в одном, самом маленьком зале книги лежат под стеклом. Зал этот украшен бронзовыми цветами, похожими на золотые короны. Здесь книги, получившие дипломы на Всероссийском конкурсе. Пушкин. Мая-

ковский. Маршак. Чуковский. Бианки. Сказочная книжка Мавриной с лукавой надписью на обложке: «Пяточки пекутся, коту в лапы не даются».

С любовью и вдохновением сделаны книги о Ленине, о Родине, о революции: «Жизнь Ленина» М. Прилепаевой, «Своя ледяная мгла» З. Воскресенской, «Секретная просьба» С. Алексеева, сборник «Живые всех живых»...

И здесь же, в этом зале, среди праздничного книжного великолепия, представь себе, достойно занимают своё место школьные учебники. Они тоже награждены дипломами. Это, например, «История» для 5-го класса, «География» и «Неорганическая химия» для семиклассников.

...А вот и ещё одна радост-

ная встреча — книга Дмитрия Борисовича Кабалёвского «Про трёх котов и про многое другое». В ней каждая страница звучит музыкой.

Вот стихи, повести, рассказы, которые всегда нарастают, хотя и издаются их огромными тиражами. Это произведения Н. Носова, А. Барто, С. Михалкова, А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Алексина, Ю. Яковлева... Хочется, чтобы запомнился тебе, наш читатель, и сборник «Бумбараш». Здесь собраны сочинения известных детских писателей. Тут же ты найдёшь краткие сведения об авторах.

Яркой радугой по стенам залов — иллюстрации. Ребята, глядя на рисунки, узнают любимые повести, сказки. Посмотришь на рыжеволосую, вescuшную девочку — и сразу догадаешься: Пеппи Длинный

Чулок. Рядом — «Русские сказки про зверей». Л. Токмаков рисует лес, небо, избушку, земную дорожку так, словно линиями и красками рассказывает тебе о красоте родной земли, Родины, России. Выставка слова подсказывает: будь внимательным и иллюстрациям в книжке. Учись понимать, за что борются кисть, перо, краски, когда мы видим, например, оружейника Просперо из «Трёх толстяков», нарисованного В. Горлевым, или горячие глаза гайдаровского Мальчиша-Кибальчиша, такого, каким увидел его В. Лосин...

На выставке я встретила семиклассника Володю Грунова. Он ходил от стенда к стенду и что-то писал. Оказывается, составлял список книг, которые решил прочитать. Когда я заглянула на страничку его блокнота, то увидела «Тень наравелле» Крапивина, «Томиндулус» (очерки из истории биологии) Плавильщикова, «Пиомобиль» Синглера, «Сын Утренней Звезды. Сказки индейцев Нового Света», «Три жизни Красина»... Володя сказал: «Я их все равно достану — в библиотеке, у знакомых...» Мне понравилась, что говорил он об этом с уверенностью.

Конечно, не каждый может посмотреть выставку, но ведь книги говорят с каждым, кто их открывает. Есть на свете жадность, достойная уважения, — жадность к знаниям, к чтению. Сколько непрочитанных книг ждёт тебя!

Л. ИВАСНИНОВА.

Именно в этот день

На высотку, поросшую зелёной молодью, пятиклассников и их учительницу Лялю Николаевну привёл Василий Степанович Яковенко.

Он остановился возле окопа, едва приметной лопатой бороздки, снял фуражку:

— Вот здесь...

Ребята уже знали: здесь июньскими днями в сорок первом горели вражеские танки, сотни танков. Грело красноармейское «ура». Здесь он, политрук Яковенко, с товарищами принял первое сражение. Здесь было огненное крещение дивизии, сотой, ордена Ленина. Дивизию и её командире генерале Руссияпове знал каждый фронтовик. Руссияповцам было вручено первое гвардейское знамя.

Василий Степанович Яковенко рассказал ребятам, как раненый генерал ходил в атаку под Ельней впереди батальона. А здесь, под Минском, командир приказал сжечь танки

фашистов бутылками с бензином. И сам показал бойцам, как надо это делать...

На месте давних боёв Толки Сохатский с Левой Никитенко нашли красноармейскую каску.

— Берегите её, — посоветовал Василий Степанович. — Может, музей когда-нибудь откроете.

Через несколько месяцев ветеран-гвардеец получил приглашение из 99-й школы на открытие музея гвардейской славы. И ещё по пятидесяти адресам полетели письма с такими же приглашениями. Кто из гвардейцев не смог приехать, прислал в музей экспонаты. Гвардии рядовой Харькевич Виктор Парфильевич, он живёт в Свердловске, передал ребятам письма племянника Вовки. Московский парнишка всю войну переписывался с лядей Витей, первым поздравил его с наградой — гвардейским значком. На конверте-

треугольничке рисовал вместо марки этот значок. Крупно выводил: «Там, где гвардия обороняется, враг не пройдёт». А когда дядя Витя пошёл в наступление, на Вовкиных конвертах значилось: «Там, где гвардия наступает, враг не устоит».

Письма племянника гвардейца облегчили работу школьным экскурсоводам, тем же Толкику и Лене.

Восемнадцатое сентября. Именно в этот день тридцать лет назад политрука Яковенко, генерала Руссиянова, рядового Харькевича Родина назвала гвардейцами.

Ушли из школы по разным адресам телеграммы и письма — поздравления первым гвардейцам, людям беззаветной смелости, людям, не щадившим себя в борьбе с фашизмом.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

г. Минск, 99-я средняя школа.

«Может, тебе и не нравится, если надо ставить градусник. Может, и не очень охотно ты бежишь к зубному врачу. Но всё-таки, признайся, очень здорово сознавать, что, где бы ты ни был — в школе, в лагере, в любом городе или деревне, — всегда где-то рядом с тобой есть человек в белом халате, готовый прийти на помощь. Оказывается, и твой больной зуб, и вообще твоё здоровье — это дело государственное! Есть специальный декрет об охране здоровья детей и подростков. 15 сентября исполнилось 50 лет с того дня, как этот декрет подписал своей рукой Владимир Ильич Ленин... А расскажем мы сегодня о ребятах, которые не только лечатся, но и пробуют сами лечить других».



БЕДА СЛУЧАЕТСЯ всегда в самом неподходящем месте. Например в горах. Шёл человек, а впереди ручей попался. Стал ладить переправу — упал со скользкого валуна. С ногой что-то неладное. Не перелом ли?

Кинулась к раненому дивчина. Ничего у неё с собой нет — ни бинтов, ни лекарств! Что же это такое она делает? От своей блузы рукава отрывает. Взяла кусок берёсты — и повязка готова. А зачем же оставила раненого? Цветы собирает? Нет, не оставила. Травы лекарственные ищет. Носилок, понятное дело, тоже никаких нет. Девчонка за подружкой сбегала, следили носики из палок и веток. Доставили раненого в ближайший пункт. Он оказался в пионерском лагере «Орлёнок».

Тут раненый как вскочит девчат поздравляет! Ира Саморядова и Наташа Грицай, оказывается, быстрее всех управились в медицинской эстафете.

Потом кто-то опять заохал, да как громко... по радио! Оказалось, охает море. Кинулись к лодкам, давай морю ставить горчичники (простыни), таблетками кормить (гравием)... Этой морской шуткой заканчивали свои соревнования юные друзья медиков, собиравшиеся недавно в лагере «Орлёнок» на черноморском берегу.

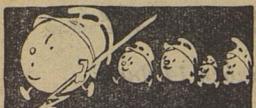
А вот у себя в Ростове-на-Дону Ира и Наташа, например, по-настоящему помогают медсёстрам: навещают больных, делают уколы, ставят горчичники. Ребята Ставрополя шефствуют над одинокими больными, носят им лекарства... В Нижнем Тагиле пионерские санотряды устраивают на улицах праздники здоровья. Иркутским юным медикам разрешают даже дежурить в больнице, как самым настоящим санитаркам или медсёстрам. Вот, оказывается, как работают ребята, начинавшие свою «медицинскую карьеру» в обыкновенных школьных санпостах.

А у вас в школе есть свой доктор Ира? А может, доктора зовут Сашей или Вовой?..

ЭТУ ДАТУ отметил весь мир — Международный день распространения грамотности. Он проводится по предложению Советского Союза. Почему он стал международным! Потому что, по данным ЮНЕСКО, до сих пор 750 миллионов жителей нашей планеты ещё не умеют писать и читать, а треть твоих сверстников на земном шаре не имеет возможности посещать школу. Даже в такой богатой капиталистической стране, как США, несколько миллионов неграмотных. Кровавая война, которую разжигает американская военщина, съедает огромные средства. Эта картина напечатана на страницах рабочей американской газеты «Дейли уорлд» в начале учебного года. Как видите, конгрессмен заботливо опенает это чудовище в военном мундире, которое только за один год пожирает 80 миллиардов долларов. А цитаты, приведённые из газеты «Нью-Йорк таймс», говорят о том, что «расходы Пентагона возрастают и будут возрастать», а «расходы на нужды школ в этом году самые низкие за последние 6 лет».



ОБО ВСЁМ



● Новые карты 4 крупнейших спутников Юпитера — так называемых «галлилеевых лун» — составили советские учёные Э. И. Нестерович в Г. Н. Каттерфельд. Этой работе предшествовали многолетние наблюдения советских и зарубежных астрономов. «Галлилеевы луны» — Европа, Ио, Каллисто и Ганимед — весьма сходны со спутником Земли Луной. Спутники всегда обращены к Юпитеру одной стороной, их поверхность бороздят каменные гряды, между которыми располагаются глубокие впадины — «морья». В отличие от лунных, эти «морья», по мнению советских учёных, заполнены льдом и снегом с примесью космической пыли.



● Шемахинской астрофизической обсерваторией сделаны снимки Марса в период его великого противостояния. На поверхности диска планеты выделяется более яркая «снежная» полярная шапка Марса. На одном из снимков отчётливо просматривается облачное образование в атмосфере планеты.



Вот непослушный самонакат! Хочешь завернуть — а он взял и съехал с дорожки... Зато ребята постарше чувствуют себя уверенно: бегут, как заправские спринтеры! И если победить, награду вручит сама эс-чемпионка мира Ласма Каuniste.

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ СПОРТ — ПРИХОДИ!

Каждый год в первое воскресенье сентября центральный рижский стадион «Даугава» проводит спортивный праздник для младших школьников. Сотни детей в спортивных костюмах со своими велосипедными и самокатами приходят на стадион. Целый день не смолкает весёлый голос: идёт упорная борьба на площадках, в секторах, на зелёном поле стадиона. В этом году ребята соревновались в беге, прыжках в длину, в гонках на велосипедах и самокатах, в метании мяча. Шестнадцать команд юных футболистов из трёх районов Риги

оспаривали звание победителей турнира.

Принять участие в этих соревнованиях может каждый, кто любит спорт. В качестве строгих судей выступают ребята из детской спортивной школы стадиона. И медали призовые получают не золотые, не бронзовые, не серебряные, а шоколадные. Но это не беда! Самое главное, что медали эти завоеваны в трудной, упорной борьбе.

Г. ЯССОН.
(Наш корреспондент).

Латвийская ССР, г. Рига.
Фото Ю. ЖИТЛУХИНА.



Брянский лес

ШУМЕЛ сурово Брянский лес... Кто из нас не знает этой удивительной песни! Бесмертна слава брянских партизан. И вот я вижу золотой Брянский лес, слышу, как он шумит. По просекам, по полянам вёл меня молодой брянский писатель Александр Павлович Шкроб. Накануне я прочёл его книгу «Сын партизанский». В годы войны он сам был

мальчуганом и теперь пишет о юных партизанах...

— Идёмте в первую школу, в школьное лесничество, — предложил он.

И вот мы в небольшой комнате. Дневники. Карты. Книги по лесоводству. Главный школьный лесничий Саша Воронов в его помощники собирались на дежурство в бор. На околышах фуражек золотом горели скрещённые дубовые ветки, такие же, как у лесников. Вместе с дежурными мы идём в лес. По дороге узнаём новости: — А мы желудей собрали мешков шесть!

— Лесопитомник заложил! Школьный... На берегу Десны.

— Александр Павлович, расскажите про Женю Барсукова, — попросил совсем маленький лесник.

— Он был такой же, как вы, ровесник ваш. Фашисты сожгли деревню, люди спаслись и стали жить в лесу. Взгляните, любая ёлка — почти готовый шалаш. А грибы, ягоды? Женю взяли в партизанский отряд. Однажды Женя лёс матери и соседям хлеб, попал в засаду. Фашисты долго пытали его, но он не сказал ни слова...

Мальчишки слушали молча. Вечерело, когда мы с Александром Павловичем завернули к главному лесничему Борису Романовичу Хенкину.

— В годы войны наш Брянский лес стал партизанской крепостью, — сказал Борис Романович. — Поэтому фашисты сжигали леса. После войны нужно было заново отстраивать: пришлось рубить лес. Но разве можно представить Брянщину без лесов?

Лесничий поволок... — Сколько желудей надо, сос-

новых, еловых шишек! А охрана муравейников, а уборка леса, птичьих домиков? Теперь у нас во только леса растут — а лесники подрастают. Золотые ребята!

Завонил телефон. Борис Романович поднял трубку...

— Веда! Звонили с кордона. Торф загорелся...

Через полчаса мы уже были на месте происшествия. Навстречу нам бежали мальчишки, лица их были в саже от ватников пахло дымом.

— Погасили! Под землёй загорелось. Там торф.

— Земля была горячей! Как оцекл!

— Вёдер треста принесли. Хорошо — вода близко.

— Васильев чуть в огонь не влетел...

Да, век шуметь брянским лесам. И век в любой беде будут отважны брянские мальчишки.

Олег АЛЕСЕЕВ

Брянская область, г. Жуковка.



ЖИВУТ И РАСТУТ ОКОЛО НАС

БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ рисунков-плакатов прислали ребята разных стран на Международный конкурс, объявленный зоологическим парком в Лешне (Чехословакия).

О чём рассказали рисунки? А вот о чём...

Оглянись, прислушайся. Не опушке стоят деревья. Слышишь, как они растут? Как перешёптываются листья? Птицы слетаются на «собрания», кричат, горячатся: пора или ещё не пора трогаться в дальний путь, и тогу! Рыбы в прудах задумчиво пускают пузыри. Скромно и упорно трудятся пчёлы...

Оглянись, прислушайся. Вот кто живёт и растёт

рядом с тобой. Береги и деревья, и птиц, и рыб, и пчёл, и муравьёв.

Много друзей у природы. Рисовали плакаты даже те, кто не умеет рисовать. И подписывали свои листочки решительно и крупно: «Никого не дадим в обиду!»

Ну а кто же стал победителем конкурса? Первую премию — приглашение погостить в замке Лешна — получили чехословацкие и польские ребята.

Самые лучшие работы выставлены сейчас в Доме искусства в чехословацком городе Готвальдове. Плакаты, нарисованные советскими ребятами, в октябре

можно будет увидеть в Москве, на выставке «Природе — глазами детей».

Сегодня мы печатаем плакаты, признанные одними из лучших. Их нарисовали Сильва Стригелска из Чехословакии, Лукаш Куржатковски из Польши.

Авторы плакатов «берегите птиц» и «берегите глухаря» — советские школьники Филарет Файзулин из г. Стерлитамака и Валя Алексеева из Биробиджана. Эти ребята — в числе десяти авторов, награждённых дипломами.

Б. АСКАРОВА.

ЗАДАНИЕ

МИНИСТЕРСТВА
ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА РСФСР

Окажите помощь лесничествам в сборе семян дуба, клёна, ясеня, липы, ольхи, лиственницы, ели, сосны.

Семена собирайте только здоровых, рослых деревьев. Следите за тем, чтобы семена не были повреждены насекомыми. Жёлуди, в которых вы заметите дырочки, сожгите. Еловые и сосновые шишки собирайте самые крупные. Они растут на хорошо освещённых солнцем верхушках деревьев. Если поблизости лесозаготовители валят лес, дождитесь конца работы и соберите шишки.

Помните: хорошее дерево вырастет только из крупного, здорового семени.

ЛУЧШИМ ШКОЛЬНЫМ ЛЕСНИЧЕСТВАМ



Накануне праздника Дня работника леса Министерство лесного хозяйства РСФСР выделило три премии лучшим школьным лесничествам, победителям Всесоюзного конкурса «Малая Тимирязевка» за 1971 год.

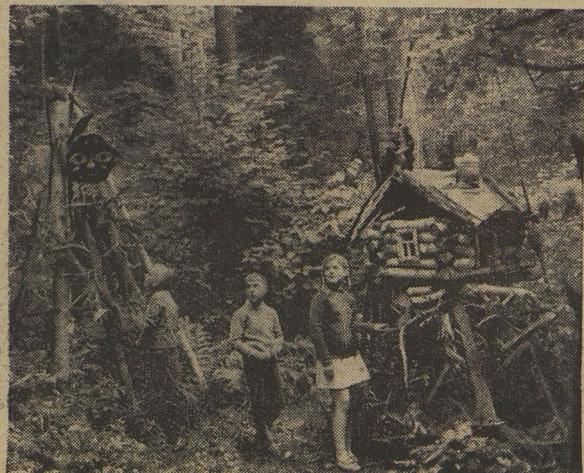
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ. Оборудование для туристского лагеря.

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ. Оборудование для фото- и кинолаборатории.

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ. Оборудование для кабинета биологии.

Эти награды получают школы, которые по заданию учёных проводят в своих лесничествах интересные опыты и наблюдения за животными и редкими лесными породами деревьев, охраняют и приумножают зелёное богатство страны.

Школьные лесничества! Отчёты и рапорты о ваших делах высылайте в редакцию «Пионерской правды» НЕ ПОЖНЕ 25 НОЯБРЯ.



ГДЕ ЖИВЁТ СКАЗКА?

В этом маленьком укромном уголке всё необыкновенно загадочно, забавно и красиво. И властвует здесь добрый волшебник. Его умелые руки и зоркий глаз создали удивительные творения.

Владимир Иванович Никифоров, бывший инструментальщик завода имени Лихачёва, вот уже несколько лет воссоздаёт в этом уголке образы любимых героев детских сказок. Он не перестаёт удивлять окружающих своими неповторимыми поделками из засохших корней, коряг, веток и сучьев.

Природу и детей Владимир Иванович любит больше всего на свете, поэтому лес стал его помощником, а дети лучшими ценителями его искусства.

Образок постоянно пополняется новыми забавными фигурками — он и музей, и мастерская. И наверное, самое замечательное в этом то, что ребята учатся у Владимира Ивановича понимать, беречь и создавать прекрасное в дружбе с природой.

Т. НИКОЛОГОРСКАЯ, студентка, С. НАНДАКОВ, ученики 10-го класса.

Московская область, г. Одинцово.

Фото В. ГУСЕВА.



— Кто я? — переспросил незнакомец.

Быстрым шагом отойдя в угол класса, нагнулась. Когда повернулась, все ахнули. Перед ними был всеобщий любимец — заслуженный артист цирка Юрий Петрович в рыжем парике.

— Я в детстве рыжим был! — крикнул он совсем другим, таким знакомым голосом и, заложив руки в карманы и растопырив их, прошёлся по ряду, гордо здороваясь, как морковка, и круглый, как картошка, нос.

— Ха-ха-ха, — залился Рыбкин. — Во даё! Бис!

— Ты что! — набросилась на него Женька. — Это тебе не цирк! — Да, — подхватил артист. — Это не цирк. А в цирке я вас всех приглашаю. Вот этот молодой человек, — показал он на Андрея, — ко мне дорожку теперь знает. Если бы не он, не имел бы я случая с вами познакомиться и Романа оправдать.

И, слёбнув парик и отлепив нос картошкой, подмигнул: вот как!

— Ребята, Женя! Послушайте, — взмолился Андрей. — Это я во всем виноват. Из-за моей собаки мы полезли на чердак. Из-за этого Ромка и в милицию попал. А я? Я молчал. Струсил. Боясь, что мама узнает. Прости, Ромка!

— Ничего, ты не виноват, — хмурился, сказал Ромка. — При чём тут ты?

— Все мы тут при чём! — сказала Женька. — Все хорошо. А ещё... — обратилась она к Екатерине Никитичне, всё это время молчавшей.

— А ещё мы просим вас, Екатерина Никитична, вернуть Петрову галстук... Только мы можем исключить из пионеров.

Екатерина Никитична достала из кармана ключи и протянула их.

— Открой мой шкаф. Там на второй полке. Или нет, — передумала Екатерина Никитична. — Кузина, пойдём со мной! — и, тяжело поднявшись со стула, пошла к двери...

— А теперь что будем делать? — обратилась Женька к ребятам.

— Перензбрат Балабана! — крикнул Федя Тарасов.

— Выбрать Петрова! — с готовностью предложила Аста. — Вы же знаете, как он в деревне ребятами командовал.

— Что вы! Что вы! — ошеломил Ромка и замахал руками. — Асту! Асту! — закричал он. — Знаете какая она!

— Знаем! — ответили дружным хором Тарасов с Пасхиным.

— Петрова! Петрова! — перекричали Балабана.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 57—61, 63, 64, 66—69, 71, 72, 74.

ребивая Ромку, кричал Андрей.

— Ну, кто за Петрова? — спросила Женька.

— Один, два, пять, девять... — считала Надя Тимошкина. — Тридцать. Тридцать два.

— Ты считаешь разучилась? — сказала Пасхина. — Нас же тридцать.

— Я тоже голосовала, — поднялась с задней парты Ольга Иванова. — Ребята, примите мой голос, очень вас прошу!

— Я тоже голосовал! — сказал отец Балабана. — Прошу учесть и мой голос.

— Голосовал! Извините, не удержался, — признался артист.

— И я, — добавил корреспондент, — хоть это и не по правилам.

— Тогда бы было 34, — сообразил допытный Пасхин.

— Кто воздержался? — спросила Женька.

— Я! — сказал Петров. Все засмеялись.

— Кто ещё? — спросила Фролова, посмотрев на Балабана.

Симка опустил глаза.

— Ну а что же делать с письмом? — лукаво спросил усач.

— Порвать! — дружно понеслось в ответ.

— А знаете, почему вся эта история приключилась? Потому что не стали вы ещё настоящими хозяевами своего отряда. Привыкли, кто кто-то велит, кто-то прикажет, кто-то поведёт за ручку. А из этого вот что получается.

— А что, если, — предложила Ольга Иванова, — нам сейчас вот так всем вместе проводить Романа домой?

— Идём! — дружно закричал 6-й «Б».

А Рыбкин замешкался, последним выскочил из класса, отстал. Пронёсся по тёмному гулкому коридору, распахнула дверь соседнего класса. Хлоп — вперёд! Хлоп — назад! Хлоп — следующую дверь! За такое развлечение днём, когда идут уроки, Рыбкин мог бы предстать перед лицом директора или зауча. А тут хлопай сколько душе угодно.

Распахнув последнюю дверь на площадке второго этажа,

Ирина ЗЕМСКАЯ

Рис. Е. МЕДВЕДЕВА.



Рыбкин обмер: это был кабинет зауча. В полуумраке комнаты, освещённой настольной лампой, сидела Екатерина II. Подперев шею рукой, она отсутствующим взглядом смотрела на дверь.

— Здравствуйте, — бхнул Лёнька и сам удивился: глупее не придумаешь.

— Здравствуйте, — вздрогнув, ответила Екатерина Никитична. Потом, словно обрадовавшись его появлению, сказала: — Входи, входи.

Без особой охоты Лёнька шагнул в кабинет. Екатерина Никитична пристально посмотрела на него, смотрела, а сама вроде бы и не видела его совсем.

— Ну, мы пошли... — неловко переменилась с ноги на ногу, сказал Рыбкин.

— Кто пошёл? Куда? — стряхивая задумчивость, спросила она.

— Как это? — удивился Лёнька. — 6-й «Б».

— Подожди, Рыбкин, — остановила его Екатерина Никитична, и Лёньке показалось, что ей страшно одной.

«И чего ей от меня надо?» — тоскливо подумал он. А она смотрела на Лёньку, будто только что увидела его в первый раз и он ей сразу понравился; и лицо его бесхитрое, перепачканное чернилами, и галстук с закрученными концами, и куртка нараспашку без единой пуговицы, и неизменная его улыбка.

Екатерина Никитична вдруг улыбнулась. И Лёнька сделал открытие: её лицо может быть совсем другим, «домашним», как у его бабушки, особенно когда Рыбкин болеет ангиной.

Шли дни. Болезнь отступала. Сидя в подушках, Аста с любовью читала записки от мамы, папы, от ребят. Вертела в руках чётки со смешным хвостом, вырезанного из сучка (работа Андрея), улыбулась: хороший он, Андрюшка. Тёрла пальцем прохладную гладкую грань уральского камня из коллекции Тарасова. Разложила вечером по одеялу разноцветные открытки, свернула веер в стопку, сунула под подушку, снова взяла отложенное в сторону длинное Женнино письмо и перечитала его.

«Асточка, — писала Женька, — ты даже не представляешь, что у нас теперь творится... И кто бы подумал, что Петров может оказаться таким? Он просто всех нас заравил своей «морской болезнью». Мы его теперь тоже адмиралом зовём. Зная, что мы решили? Летом едем в его деревню... И Ольга Иванова с нами. Всё уже придумано: работаем на стройке, копим деньги, покупаем на них палатки, ласты, разбираем лагерь на берегу того карьера, где паровоз затонул, помнишь? И живём там всё лето. Ты поедешь? Ромка говорит, что в лесу ягод тьма-тьмущая. Рыбы сколько хочешь в карьере. И молока, говорит, колхоз даст, если ему помочь на пропалке. А ещё Ромка говорит: «До лета вон сколько осталось. Давайте, говорит, я вас познакомлю сейчас с моим экипажем». Чувствуете? Приглашаем их на каникулы в гости. Письмо уже послали. Всё здорово! Остаток только Симка ходит на работу и всем портит настроение своим вилыванием в темноту, и оставался только противный монотонный звук, похожий на писк мышей. Сколько же всё это продолжалось?»

Но однажды, открыв глаза, она увидела над собой белый-белый потолок, и он не был небом. Не становился ни красным, ни зелёным, ни жёлтым. Висели на нём два обычных белых плафона. Аста лежала и долго смотрела вверх. Ничего в ней больше не звенело. Осторожно повернула голову вбок — увидела рядом высокую белую кровать и незнакомую девочку с завязанным бинтами горлом. Подумала: «Где это я?» И вдруг поняла: больница! Потом уже смелее повернула голову вправо и увидела тумбочку: три белые астры в бутылке из-под молока, свою любимую с детства игрушку — курящего жужика, стакан с киселем, накрытый салфеткой, яблоки, горку свернутых, как порошок, бумажек, конвертов и один необыкновенно крупный грецкий орех — жёлтый, ребристый, словно отполированный. Хотела прогнать руку, потрогать, взять, но... только посмотрела. Глаза её закрылись, и впервые девочка заснула спокойным, долгим сном.

— А... Петрова теперь не исключат? — спросила Лёнька, не зная, о чём ещё можно говорить с заучем.

— Где же все твои пуговицы? — спросила Екатерина II.

— Да, а... здесь они! Вот, — погребел он пуговицами в кармане и сказал нетерпеливо: — Ну, я пойду, можно?

Не дожидаясь ответа, крикнул уже из коридора: — До свидания, Екатерина Никитична! — И помчался на улицу догонять своих.

— А... Петрова теперь не исключат? — спросила Лёнька, не зная, о чём ещё можно говорить с заучем.

— Да, а... здесь они! Вот, — погребел он пуговицами в кармане и сказал нетерпеливо: — Ну, я пойду, можно?

Не дожидаясь ответа, крикнул уже из коридора: — До свидания, Екатерина Никитична! — И помчался на улицу догонять своих.

— А... Петрова теперь не исключат? — спросила Лёнька, не зная, о чём ещё можно говорить с заучем.

— Да, а... здесь они! Вот, — погребел он пуговицами в кармане и сказал нетерпеливо: — Ну, я пойду, можно?

Не дожидаясь ответа, крикнул уже из коридора: — До свидания, Екатерина Никитична! — И помчался на улицу догонять своих.

— А... Петрова теперь не исключат? — спросила Лёнька, не зная, о чём ещё можно говорить с заучем.

— Да, а... здесь они! Вот, — погребел он пуговицами в кармане и сказал нетерпеливо: — Ну, я пойду, можно?

Не дожидаясь ответа, крикнул уже из коридора: — До свидания, Екатерина Никитична! — И помчался на улицу догонять своих.

— А... Петрова теперь не исключат? — спросила Лёнька, не зная, о чём ещё можно говорить с заучем.

— Да, а... здесь они! Вот, — погребел он пуговицами в кармане и сказал нетерпеливо: — Ну, я пойду, можно?



Внимание! Советов дружин, директоров домов и дворцов пионеров, школ, детских садов, клубов!

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

- ...создать у себя самостоятельный театр кукол...
- ...обеспечить его интересным репертуаром...
- ...получить методические советы опытных режиссёров...
- ...изготовить декорации к постановкам по эскизам художников...
- ...Можете направить заказ ФАБРИКЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА на выпускаемые три различных комплекта

ТЕАТРА КУКОЛ

- ...для детской самостоятельности.
- «ТЕАТР КУКОЛ» (комплект № 2) из 20 кукол с приложением восьми пьес

- и брошюры с режиссёрскими комментариями и чертежами декораций.
- Рассчитан на постановку восьми народных сказок.
- Стоимость — 39 руб.
- «ТЕАТР КУКОЛ» (комплект № 3), рассчитанный на постановку пьес Н. Носова «Приключение Незнайки» и «Незнайка-путешественник», состоит из 22 кукол с приложением режиссёрских комментариев и чертежей декораций.
- Стоимость — 50 руб.

- «ТЕАТР КУКОЛ» (комплект № 4) из 14 кукол, литературного приложения и рисунков декораций рассчитан на постановку пьес на местные и школьные темы.
- Стоимость — 25 руб.

- «ТЕАТР КУКОЛ» высылается заказчиком почтовыми посылками наложенным платежом.

АДРЕС: МОСКОВСКАЯ ОБЛ., МЫТИЩИНСКИЙ Р-ОН, ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ХЛЕБНИКОВО, ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ВТО.

